



Cathédrale St-Pierre-et-St-Paul de Nantes

Situation : Nantes -44109

Coordonnées :



-1.550257, 47.218355

lat/long WGS84

Systeme	Datum	notation	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	355830	6689703
Lambert II+	NTF	D.d	305739	2253789
Lambert III	NTF	D.d	305293	3553682
UTM zone 31	WGS84	D.d	155503	5239479
Peuso-mercator	WGS84	D.d	-172573	5977788
Latitude	WGS84	DMS	-1°33'0.925"	47°13'6.078"
Longitude				

Type : Architecture religieuse

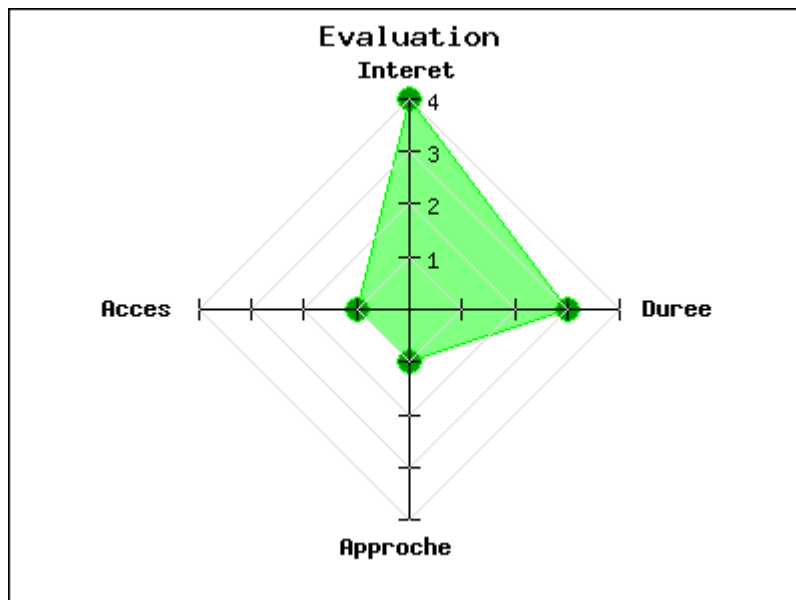
Mot clés : [Cathédrale](#)

Intérêt : ★★★★★

Difficulté d'accès : 🔑🔑🔑🔑

Marche d'approche : 🦶🦶🦶🦶

Durée de la visite : 🕒🕒🕒🕒



La cathédrale s'élève et subsiste encore aujourd'hui sur des édifices romains. De multiples dégradations se sont succédées :

- La Révolution transforme la cathédrale en écurie
- L'explosion de la tour des espagnols du château en 1800
- Le bombardement de 1944
- L'incendie enflamme la toiture en 1972 et engendre treize ans de restauration.

Tout au long des siècles, ces péripéties ont fait de la cathédrale un chantier interminable et une

architecture dépendante du temps et des finances ... Sa construction commença au printemps 1434 par le duc Jean V, il a fallu près de 50 ans pour édifier sa façade et 4 siècles pour son achèvement. En 1834 le chœur de style roman a été reconstruit. De ses 63m de hauteur, elle rend son intérieur immensément grand. De part son style gothique flamboyant, elle joue de la pureté de ses lignes, de ses arcs boutants, de ses doubles croisés d'ogives, des ses pinacles, gardes-forts, galeries et grandes verrières.

Les tombeaux : Une œuvre remarquable commandée par Anne de Bretagne en 1501. Les 2 gisants reposent sur une dalle de marbre noire avec un soubassement creusé de niches accueillant des apôtres. A chacun des coins, quatre personnages symbolisent tour à tour : La Justice, la prudence, la force, la Tempérance.

Les Cryptes : Une crypte romane du XI^e parsemée de piliers dévoile les origines de l'architecture romane. On se familiarise avec des objets des cultes : ciboires, calices, et autres encensoirs. La crypte des Evêques, évoque les "évêques-comtes" de Nantes par leur tombeau. Plus bas, quatre salles ouvertes au XIX^e retracent l'histoire mouvementée de la cathédrale.

Source : <http://www.nantes44.com>

Voir en ligne : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%...>

publié le dimanche 17 février 2019

Photos



